

Concursul de fotografie ARA și-a desemnat câștigătorii

Dragi membri ai familiei apei,

Asociația Română a Apei, în intenția de a reuni laolaltă toți operatorii, precum și de a asigura o platformă comună de lucru și de comunicare, organizează în mod frecvent forumuri, întâlniri între operatori, concursuri etc.

Una dintre cele mai efervescente activități, introduse relativ recent în calendarul ARA, este **Concursul de fotografii «Sectorul de alimentare cu apă și de canalizare din România în imagini»**, care s-a desfășurat anul acesta în perioada 23 mai – 30 iunie.

Participanții au trimis fotografii diverse, pentru a participa la una dintre cele trei categorii ale concursului:

- **Apa, de la izvor la noi și... înapoi (TEHNICĂ și ECOLOGIE)**
- **Apa și Lumea noastră (eseu fotografic)** - la această secțiune nu au fost acceptate imagini din dronă
- **Apa - o privire din înalturi (foto DRONĂ)**

Pentru a fi acceptate de juriu, condițiile obligatorii necesar a fi îndeplinite de fotografiile înscrise în concurs au vizat: mărimea, rezoluția, neidentificarea explicită a unor mărci sau branduri etc. De asemenea, s-a impus ca fiecare imagine să aibă titlu și descriere.

Deși aproape toți operatorii au fost reprezentați în concurs, prin intermediul fotografiilor trimise de angajații lor, regulamentul concursului nu a fost citit cu atenție de către toți participanții. Astfel, anumite imagini care ar fi avut toate șansele de a fi câștigătoare sau cel puțin pe podium, au fost depunctate de juriu deoarece nu au respectat dimensiunile minime sau maxime, nu au avut titlu sau descriere ori nu s-au încadrat în temă.

La final, juriul, compus din cinci specialiști din cadrul departamentelor de Comunicare - Relații Publice de la companii de alimentare cu apă și de canalizare, și anume: George Iacob (Compania de Apă Olt SA), Cătălin Pălălău (S.C. AQUATIM S.A. Timișoara), Gelu Brebenel (S.C. APA SERVICE S.A. Giurgiu), Flaviu Șerbu (S.C. COMPANIA DE UTILITĂȚI PUBLICE S.A. Focșani) și Reinhard Rothbacher (Compania Apa Brașov SA) a decis care sunt cele mai frumoase fotografii, ce au respectat cerințele regulamentului și care, totodată, sunt reprezentative pentru tema industriei de alimentare cu apă potabilă și canalizare.

Acestea sunt imaginile care ne vor reprezenta pentru încă un an:

Categoria "Apa - o privire din înalturi" (foto DRONĂ)

Locul 1

Castelul de apă - Marian Mihai, Compania de apă S.A. Buzau

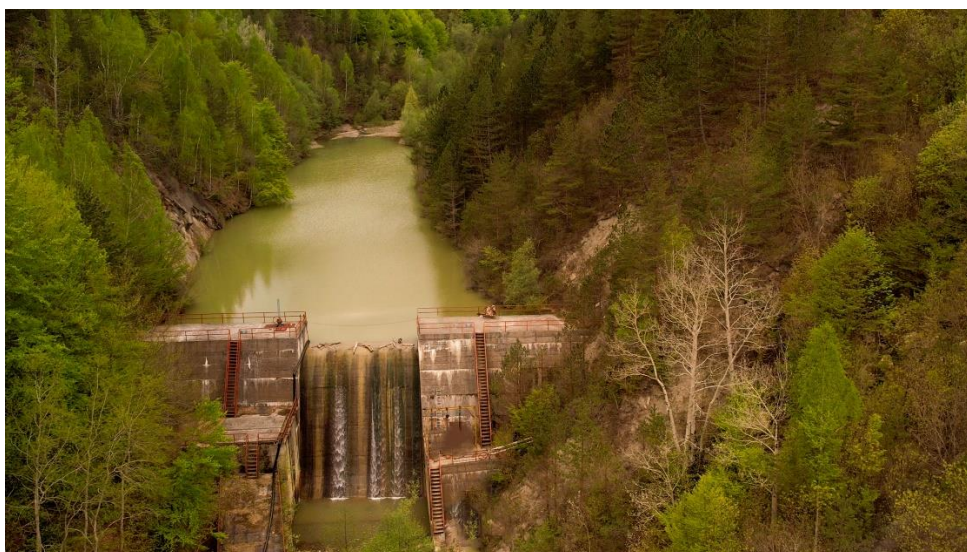
Un apus superb, surprins din dronă, care prezintă Castelul de apă din parcul Crâng, Buzău.



Locul 2

Barajul Cireșu - Marian Mihai, Compania de apă S.A. Buzau

O fotografie realizată din dronă, cu Barajul Cireșu, un mic baraj dintre munți, care împreună cu stația de tratare – Jghiab, reprezintă un sistem centralizat de alimentare cu apă, care deservește peste 7.000 de locuitori.



Locul 3

Stația de tratare a apei Sebesel - Daniela Baci, APA CTTA SA Alba



Mențiune

Imaginația versatilă a apei - Renate Nenciu, INSPET SA

*Imaginația se reflectă într-un dans de culori și forme pe suprafața lacului din Parcul Văcărești (București).
Apa devine un canvas versatil, purtând cu ea povestea naturii de iarnă și frumusețea urbană.*



Categoria "Apa și Lumea noastră" (eseu fotografic)

Locul 1

Apa creează viață - Rusu Cosmin-George, SC CUP SA Focsani

De pe crestele împădurite ale muntelui, un izvor se rostogolește printre stâncile sterpe și platourile înflorite. Netulburat de secole, a alimentat cu răbdare o istorie întreagă de generație.



Locul 2

Curățare rezervor de 5000 mc situat în localitatea Gherla - Ioana Rus, Compania de Apa Somes S.A.



Locul 3

Apa este oriunde la îndemână - Mirela Andrei, CUP SA Focșani

*Apa este oriunde la îndemână
Oamenii au avut întotdeauna nevoie de apă.
Indiferent cine a luat-o și în ce a purtat-o, apa noastră este aceeași - bună, rece și la îndemână.*



Mențiune

Apa este bucurie - Mirela Andrei, CUP SA Focșani\

Apa aduce bucurie pe chipurile tuturor, de la cei mai mici până la bunicii lor.



Reflexii - Marian Mihai, Compania de apă S.A. Buzau



La curățătorie - Ioan Savin, APAVITAL SA

Apa uzată parcurge procese complexe de curățare în stația de epurare, pentru a fi redată curată naturii

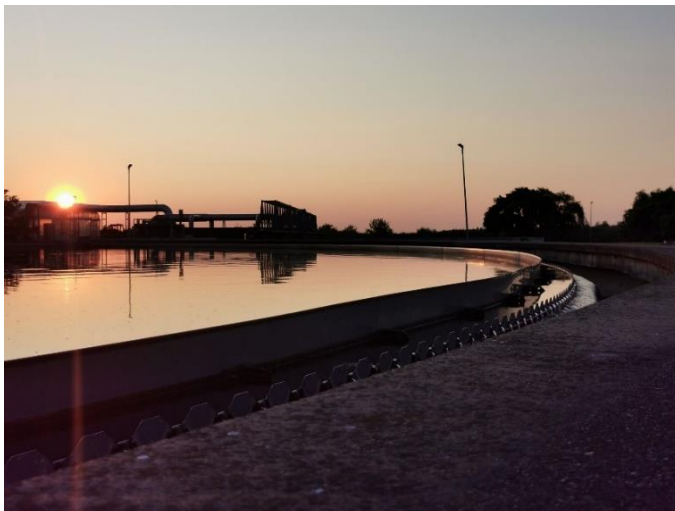


Categoria "Apa, de la izvor la noi și... înapoi" (TEHNICĂ și ECOLOGIE)

Locul 1

Epurare în zori - Mustatea Silviu, CUP SA Focșani

Apa este o necesitate. O folosim și o trimitem naturii înapoi. Înainte de a ajunge în natură, dis de dimineață, decantorul o separă de otrăvuri.



Locul 2

Aur curgător - Tiberiu Manea, APAVITAL SA

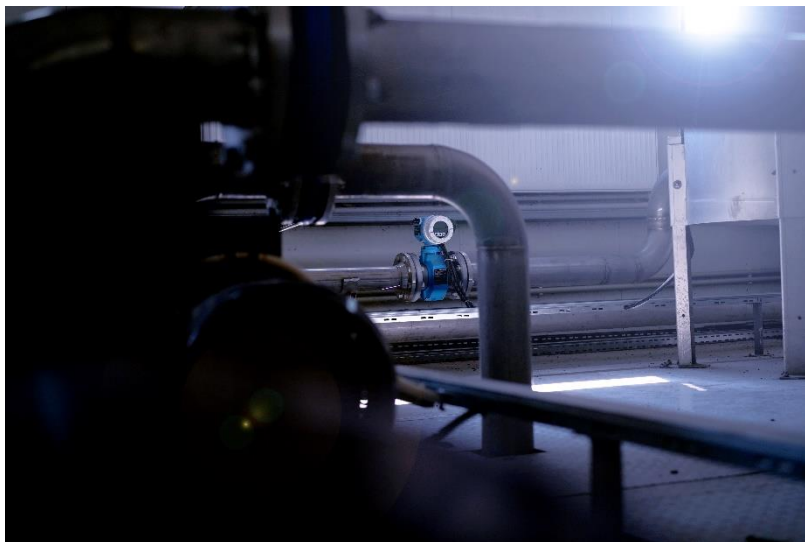
În interiorul drenului Timișești, vechi de peste 110 ani, picăturile de apă se transformă în picături de aur în lumina blitz-ului.



daLocul 3

Geometria curgerii - Cristian Stoian, Compania Apa Brașov

Stația de epurare Feldioara



Mențiune

Apus de soare - Mădălina Stănescu

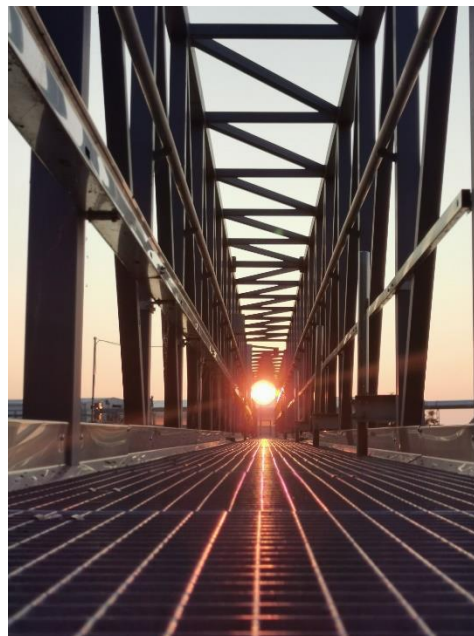
Sursă naturală de energie și vitalitate, prezența apei și a mișcărilor sale accelerează senzația de relaxare, inducând liniștea necesară combaterii oboselii.



Luminita de la capatul tunelului - Mustatea

Silviu, CUP SA Focșani

Munca la epurare este anevoioasă dar întotdeauna lumina soarelui strălucește și pe alea noastră



În oglindă - Iovan Monica, Compania de Apă Arad

Decantorul secundar, Stația de Epurare Arad



Jocul iluziilor acvatice - Renate Nenciu, INSPET SA

Magie fluidă în jocul iluziilor – poate fi rază de lumină sau apă? Izvor sau cascadă? Printre străluciri și sensuri multiple ni se evocă esența, perpetua transformare a conceptului de viață.

